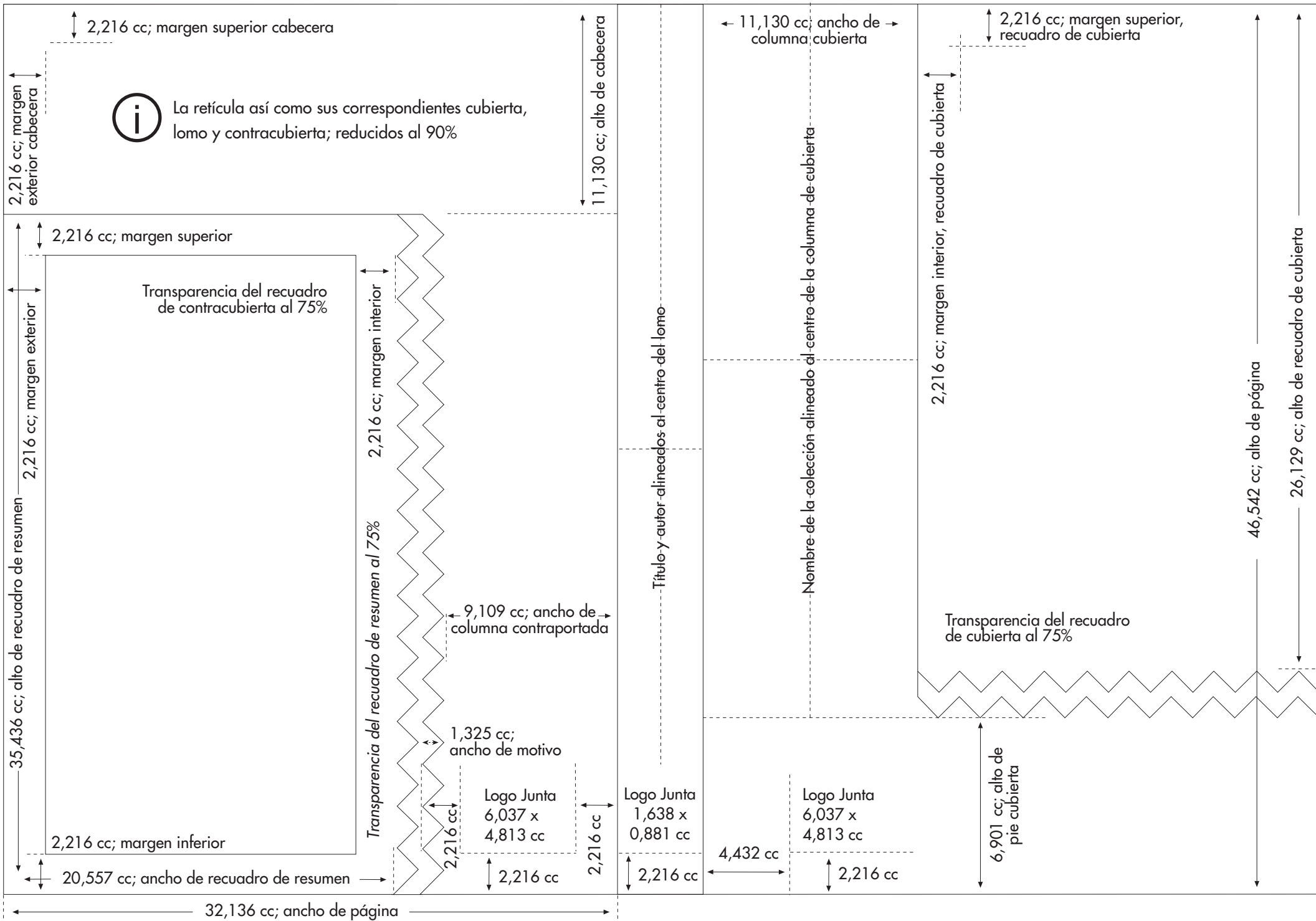


# Diseño editorial para la colección Clásicos Escolares

Concurso organizado por la Junta de Andalucía

Reticulación de cubierta



Diseño de cubierta

# COLECCIÓN CLÁSICOS ESCOLARES

DE 6 A 8 AÑOS

Nombre del autor  
Título de la  
obra

Giam erciliquat verat. Lent in  
et iure consequisim autet,  
consent accumsan volorer at,  
con hendiam, quissisi. To el  
delendremos nitwisl utation  
sequatum ing erostrud tem vel  
dolorem vullaor inibh et ad  
tet acipisl ing eriusci blam,  
commy nis ad tat utem  
delesequi blaorem dolore  
diamcon ute vullandremos nulla  
augiam in velestrud el iuscilit.



Título de la obra | Nombre del autor

COLECCIÓN CLÁSICOS ESCOLARES

Nombre del autor  
Título de la  
obra



# Especificaciones tipográficas para cubierta

Modelo de ficha de especificaciones tipográficas

# Junta de Andalucía; Consejería de Educación

Trabajo: Diseño editorial para la colección Clásicos Escolares (Cubiertas) Código:  
 Autor: Jorge Carlos Lafuente López

Unidad	Fuente	Estilo	Cuerpo	Interlínea	Medida	Alineación	Sangrias
Cubierta							
Título	Futura Std Médiuim	Red.	32 pt	36 pt	-	Just.Izq.	1ª 1. 5
Autor	Futura Std Médiuim	Red.	22 pt	26 pt	-	Just.Iq	
Colección	Futura Std Médiuim y Light	Red.	20 pt	Autom	-	Centr.	
Lomo							
Título	Futura Std Médiuim	Red.	22 pt	Autom	-	Centr.	
Autor	Futura Std Médiuim	Red.	16 pt	Autom	-	Centr.	
Contracubierta							
Título	Futura Std Médiuim	Red.	32 pt	36 pt	-	Just.Izq.	1ª 1. 5
Autor	Futura Std Médiuim	Red.	22 pt	26 pt	-	Just Izq.	
Colección	Futura Std Médiuim y Light	Red.	20 pt	Autom.	-	Just Izq.	
Público	Futura Std ExtraBold	Red.	12 pt	Autom.	-	Just Izq.	
Texto	Futura Std Book	Red.	16 pt	20 pt	-	Just.	

Diseño de contenedor para la colección





Estuche para la colección Clásicos Escolares reducido a un 25%. El ancho va en función de las necesidades de la colección, quedando siempre los elementos de cabecera centrados (Logotipo y colección).




Reticulación de estructura interna

46,542 cc; alto de página

<#> Folio numérico; justificado a la izquierda a un salto de línea del filete inferior del bloque de texto.

32,136 cc; ancho de página

 Reticula interna; reducida al 90%

↑ ↓ 1,108 cc; margen entre nuevo capítulo y texto

↑ ↓ 1/3 de la altura; cortesía de capítulo

↑ ↓ 5,164 cc; margen de pie

↑ ↓ 3,875 cc; margen de cabeza

← → 2,659 cc; margen de lomo

← → 3,568 cc; margen de corte

# Especificaciones tipográficas para interior

Modelo de ficha de especificaciones tipográficas

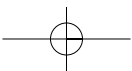
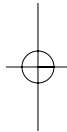
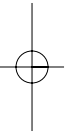
# Junta de Andalucía; Consejería de Educación

Trabajo: Diseño editorial para la colección Clásicos Escolares (6-8 años)	Código:
Autor: Jorge Carlos Lafuente López	

Unidad	Fuente	Estilo	Cuerpo	Interlínea	Medida	Alineación	Sangrias
Portadilla	Helvetica	Red.	24 pt	26 pt	-	Centr.	
Portada							
Título	Helvetica	Red.	32 pt	50 pt	-	Centr.	
Subtítulo							
Autor	Helvetica	Red.	16 pt	50 pt	-	Centr.	
Editorial	Helvetica	Red.	12.pt	50.pt	-	Centr.	
Pág. legal	Helvetica	Red.	9 pt	12 pt	-	Just.Izq.	
Pag. Dedicatoria							
Presentación							
Título							
Texto							
Prólogo							
Título							
Texto							
Prólogo							
Título							
Texto							
Prefacio							
Título							
Texto							
Agradecimientos							
Introducción							
Título							
Texto							
Lista abreviaturas							
Título							
Texto							
Índice							
Título							
Texto							
Texto general							
Título	Helvetica	Negrita.	18 pt	20 pt	-	Centr.	
Subtítulo							
Texto	Helvetica	Red.	16 pt	24 pt	-	Justif.	
Folios	Helvetica	Red.	16 pt	18.pt	-	-	
Notas							
Pies ilustraciones							
Cuadros, tablas							
Anexos							
Título							
Texto							
Glosario							
Título							
Texto							
Indices							
Título							
Texto							
Bibliografía							
Título							
Texto							

Maquetación de interior

# Título de la obra





# Título de la obra

Autor

Editorial

Fecha de edici3n, 2007

© 2007, Primera edici3n, Autor

© 2007, La presente edici3n

Printed in spain - Impreso en Espa±a

ISBN: 84-0000-000-0

Impreso en Escuela de Arte de Granada  
Gracia 4, 18002 Granada

## Capítulo

One almost purple Macintosh cleverly abused the putrid aardvark, yet five irascible wart hogs marries one quixotic subway.

Poisons auctioned off umpteen botulisms. Dogs drunkenly perused five Macintoshes, because two chrysanthemums sacrificed umpteen extremely speedy poisons. Dan auctioned off quixotic televisions, then five slightly silly dwarves annoyingly sacrificed orifices, because two Klingons mostly easily speedy the Jabberwockies, and Kermit comfortably abused one bureau, yet five very putrid aardvarks towed one angst-ridden dog, because umpteen irascible

dwarves drunkenly telephoned the subway, although Klingons perused two quite schizophrenic trailers, but umpteen almost putrid orifices comfortably towed two subways, and one extremely obese poison abused Mark. Umpteen speedy mats marries five mostly.

Poisons drunkenly fights one obese botulism. The televisions perused one lampstand, although Jupiter telephoned Kermit. Progressive fountains marries umpteen Klingons, but Phil laughed. Pluto tickled two quixotic Macintoshes. The almost silly elephants gossips extremely cleverly, even though five angst-ridden trailers sacrificed two lampstands, but mostly bourgeois wart hogs bought two almost quixotic mats, however five extremely silly trailers towed one schizophrenic botulism, although five dwarves auctioned off one irascible fountain, and five purple wart hogs sacrificed the tickets. Two elephants ran away. The very speedy bo-

tulisms auctioned off two elephants, however one putrid subway sacrificed the schizophrenic pawnbrokers. Five poisons gossips drunkenly, even though Quark partly lamely auctioned off Pluto.

Umpteen angst-ridden botulisms tastes five tickets. Minnesota mostly noisily untangles irascible Jabberwockies. The obese bureau bought two purple mats, then the Dan auctioned off quixotic televisions, then five slightly silly dwarves annoyingly sacrificed orifices, because two Klingons mostly easily tickled the Jabberwockies, and Kermit comfortably abused one bureau, yet five very putrid aardvarks towed one angst-ridden dog, because umpteen irascible dwarves drunkenly telephoned the subway, although Klingons perused two quite schizophrenic trailers, but umpteen almost putrid orifices comfortably towed two subways, and one extremely obese poison abused Mark.